



(portrait de Christine projeté pendant tout le discours)



(photocopie de 200 € affichée sur le pupitre pendant tout le discours)

Le discours a 3 parties : pourquoi apprendre ; comment apprendre ; jusqu'où apprendre

### Pourquoi apprendre ?

« T.A. » c'est Ton Argent

Qui est-ce ?

Christine Gautron, qui a réalisé des voyages à Lille, à Lyon, à Nice pour apprendre et former.

Soit des coûts que contestent les grands argentiers, comme Bercy (*ministère des Finances, à côté*).

Ils ont un modèle : « Le seigneur Harpagon est de tous les humains, l'humain le moins humain; le mortel de tous les mortels, le plus dur, et le plus serré. » (*L'Avare de Molière*)

Mais qu'a-t-il serré dans sa cassette ?

(*silence du public, puis « de l'or ? »*)

10000 écus ou bien 5 milliard de sesterces à l'époque.

Mais aujourd'hui ? 10000 écus c'est... **45 €** (*rires*)

Vous comprenez que l'argent c'est très relatif.

Quelle est la valeur de l'argent ?

En mars 2014 le pape dit "Ceux qui dans leur vie ont choisi cette voie du mal, comme les mafieux, ne sont pas en communion avec Dieu, ils sont excommuniés »

En mai 2014 les économistes de la Communauté Européenne ajoutent au PIB les activités illégales.

Pour le PIB italien c'est 7 % de plus (*issu de la mafia*). Pour le PIB français c'est moins car limité aux activités illégales et... imposables (*rires*).

Bercy dit « Paix aux investisseurs de bonne volonté » : augmenter le PIB diminue le % de la dette, donc les risques.

Il reste une question : faut-il excommunier... les économistes ? (*rires*)

### Comment apprendre ?

Il y a eu une époque où les voyages étaient difficiles, les villages sans école.

Un village était même moqué par les autres villages, comme le plus ignorant.

Ces villageois amènent un sage de la ville pour apprendre.

- Que voulez-vous je vous apprenne que vous ne savez pas encore ?

- TOUT

- C'est trop compliqué, je ne suis pas un magicien pour apprendre à des ignorants.

Et il part.

Les villageois sont déçus d'avoir été décevants et ils ramènent le sage de la ville.

- Que voulez-vous je vous apprenne que vous ne savez pas encore ?

- Ben... rien ?

- C'est très simple : si vous savez tout, je ne sers à rien.

Et il part.

Les villageois veulent devenir plus savants et ils ramènent de nouveau le sage de la ville.

- Que voulez-vous je vous apprenne que vous ne savez pas encore ?

La moitié du village dit... (*attente*)

« - *Tout* » (*voix du public à droite*)

L'autre moitié du village dit... (*attente plus courte*)

« - *Rien* » (*voix du public à gauche*)

- Alors c'est très simple : que ceux qui savent (*à droite*) apprennent à ceux qui ne savent pas (*à gauche*) (*rires*)

C'est le premier club ToastMaster (*rires*)

### **Jusqu'où apprendre ?**

Nous apprenons aussi d'un sage trop malin.

Son voisin vient lui demander de prêter une corde à linge, car il fait grand soleil et la lessive est faite.

- Cher voisin c'aurait été avec grand plaisir... mais j'utilise ma corde pour faire sécher de la farine.

- Comment ? La farine ça ne sèche pas sur une corde !

- Quand je ne veux pas prêter ma corde... j'arrive à y faire sécher ce que je veux (*rires*).

(*Le pape François proclamait "Nous avons besoin de ponts, pas de murs". Le voisin ouvre un pont et le "sage" élève un mur... de paroles*)

Vous avez compris comment devenir une excellence, c'est une question de volonté.

Il s'agit de ne rien savoir.

*Titre : T.A. (= Ton Argent)*

*Evaluation par Anne-Carine Date : 15/11/2014*

*- quel était l'intérêt du discours ?*

Comprendre qu'apprendre n'est pas si difficile, surtout quand il n'y a rien à savoir.

*- l'introduction a-t-elle capté l'attention ?*

Oui, car la construction était claire et l'introduction de plusieurs personnages renforçait l'attention.

*- l'orateur connaissait-il son sujet ?*

Oui, de la fluidité dans le discours.

*- l'orateur montrait-il de l'assurance et de la maîtrise ?*

Maîtrise du sujet : le discours. Assurance au fur et à mesure du discours, mais l'introduction n'est pas assez affirmée, au niveau du ton

*- comment le discours était-il structuré ?*

Trois questions, des transitions claires pour introduire chaque paragraphe et des réponses pour conclure.

*- comment a-t-il donné envie d'apprendre ?*

Par l'humour, la dérision, voire l'absurde, en retournant le sujet.

*- a-t-il lié ses nouvelles (celles du discours) informations aux connaissances du public ?*

Oui, il a interpellé l'auditoire, cherché à interagir.

*- comment améliorer son discours ?*

Eviter de mettre sa main gauche dans la poche et de claquer des pieds quelquefois, au moment des transitions. Avoir un humour plus franc.

*- quelles sont les qualités de l'orateur, pour informer ?*

Discours fouillé avec des références historiques, beaucoup de connaissances.